Dipl.Päd. Gerd Cichlinski
GS Metternich-Oberdorf

Unterrichtsentwurf

Fach: Deutsch

Thema: Handlungsorientierte Erschließung des Märchenfilms „Die Bremer Stadtmusikanten“ der Gebrüder Diehl[1]

Klasse: 3. - 4. Schuljahr

Unterrichtszeit: 50 Min.

Groblernziel: Die Schüler erschließen sich inhaltlich den Märchenfilm „ Die Bremer Stadtmusikanten“ durch zwei handlungsorientierte Verfahren.

Teillernziele: Die Schüler sollen

- sich den Märchenfilm genau ansehen
- mit Hilfe von Filmschnipseln den Filmverlauf und –inhalt rekapitulieren
- mittels eines Fragebogens den Film erschließen und ihre Meinung ausdrücken
- einen Vergleich mit dem erarbeiteten Märchentext vornehmen
- die erworbenen Gesprächsregeln üben
- die Partnerarbeit als Sozialform üben
- im Sitzkreis Stellung zum Film beziehen und ihre Meinung argumentativ vertreten

Medien: Beamer, Videorekorder, Film, Plakate, Filmschnipsel, Fragebogen

[1] *Gebrüder Diehl,“Max und Moritz, B.Stadtmusikanten, Die Wichtelmänner“, Puppentrick Edition, LMZ RP Verleih Nr. 4231292

alle Rechte beim Verfasser: Anfragen an gerd.cichlinski@lmz.rlp.de

Verlaufsplanung

Artikulation/ Zeit	geplantes Unterrichtsgeschehen	didakt-meth. Kommentar	Sozialform	Medien
Einstieg 20 Min	Vorführung des Märchenfilms „Die Bremer Stadtmusikanten“ L: Schaut euch den Film genau an! Achtet darauf, ob es Unterschiede zum Text gibt. Spontane Äußerungen	direkte Begegnung mit dem Film (Filmlänge 17 Min.)	Klassenunterricht	Beamer, Rekorder, Kassette
Erarbeitung I 10 Min	L gibt jeder Gruppe Filmschnipsel Auftrag: Lest euch die Schnipsel durch, legt sie in die richtige Reihenfolge und klebt sie auf das Blatt. S lesen die Ergebnisse dieser Filmschnipselarbeit vor, vergleichen mit dem Ergebnis	erste Erschließung des Films mit Hilfe vorgegebener Sätze -> genauer Filmablauf S versuchen den Arbeitsauftrag selbst zu formulieren (Kommunikations- und Sozialkompetenz) Ergebniskontrolle (Plakat als Kontrollblatt)	Unterrichtsgespräch PA	Filmschnipsel Satzstreifen Plakat
Erarbeitung II ca. 10 Min	L verteilt Fragebogen Auftrag: Füllt bitte den Fragebogen aus. Hinweis auf Frage 7. L: Wer fertig ist, kommt mit seinem Fragebogen in den Sitzkreis.	Zweite Erschließungsform: persönliche Erschließung, Meinungsbildung S versuchen den Arbeitsauftrag selbst zu formulieren Vergleich Film –Text (Schulung der Wahrnehmung)	EA	Fragebogen
Reflexion 10 Min	L: Begründet eure Meinung. Was hat euch gefallen bzw. nicht gefallen?	S nehmen persönlich Stellung zum Film (Kommunikationskompetenz, Gesprächserziehung)	Sitzkreis	Fragebogen

alle Rechte beim Verfasser: Anfragen an gerd.cichlinski@lmz.rlp.de