Handlungsorientierte Formen zur Filmanalyse

A. Unmittelbare Analyse zur Inhaltssicherung:

B. Weiterführende I deen für kreativen Umgang:

- Zeichnen, Malen, Drucken nach der Filmbetrachtung

- versehen
- - Wunderscheiben, Rollbilder, Daumenkino, Bildgeschichtenkino;
- Herstellen von Requisiten und Masken, um Handlung nachzuspielen
- ∠ Umsetzung der Filmhandlung in Stegreif- und Rollenspiele

- ∠ Darstellung des Handlungsablaufes in einem Spannungs- oder

C: Schriftsprachliche Umsetzung:

- Erzählung schreiben (Schreibe auf, was du im Film gesehen hast, so wie du es zu Hause einem Freund/ einer Freundin erzählen würdest!)
- ✓ Schreibe die Geschichte aus der Sicht einer handelnden Person/eines Tieres.

- Antizipierendes Schreiben des Fortgangs der Geschichte durch Unterbrechen des Films an einer ausgewählten Stelle