Handlungsorientierte Formen zur Filmanalyse

A. Unmittelbare Analyse zur Inhaltssicherung:

- Filmscrabble
- Filmwürfel
- Fragetopfmethode
- Fragebogen zum Film
- Filmschnipsel /-streifen
- Bilderpuzzle verbunden mit einem Cluster
- Filmquiz
- Filmkritik (ab Klasse 5)

B. Weiterführende Ideen für kreativen Umgang:

- Zeichnen, Malen, Drucken nach der Filmbetrachtung
- Gestalten eines Spielfeldes mit Fragen und Spielfeld
- Entwerfen eines Kinoplakates oder einer Text-Bild-Collage
- Bildfolge von gezeichneten Einstellungen entwerfen und mit Untertiteln versehen
- Medienbildnerisches Gestalten zum Thema, z.B. durch:
    - Wunderscheiben, Rollbilder, Daumenkino, Bildgeschichtenkino;
- Herstellen von Requisiten und Masken, um Handlung nachzuspielen
- Umsetzung der Filmhandlung in Stegreif- und Rollenspiele
- Einzelne Szenen nachspielen und Handlungsalternativen ausprobieren
- Szenen hinzuerfinden
- Andere Filmmusik/Hintergrundgeräusche zu ausgewählten Filmstellen suchen und zusammenstellen
- Darstellung des Handlungsablaufes in einem Spannungs- oder Stimmungsbogen

C: Schriftsprachliche Umsetzung:

- Erzählung schreiben (Schreibe auf, was du im Film gesehen hast, so wie du es zu Hause einem Freund/ einer Freundin erzählen würdest!)
- Schreibe die Geschichte aus der Sicht einer handelnden Person/eines Tieres
- Alternativszenen schreiben und spielen
- Fortsetzung schreiben
- Antizipierendes Schreiben des Fortgangs der Geschichte durch Unterbrechen des Films an einer ausgewählten Stelle