

# Autorenbegegnungen mit Kindern und Jugendlichen



Friedrich-Bödecker-Kreis  
Pädagogisches Landesinstitut  
Rheinland-Pfalz

**Unsere Autorinnen und Autoren stellen sich auf Sie ein, auf die Gegebenheiten vor Ort, auf das, was bei Ihnen möglich ist. Deswegen haben wir Konzepte für alle Varianten von Lesungen: ob digital, hybrid oder klassisch analog.**

## **Impressum**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Bildung Rheinland-Pfalz

Vorstand Friedrich-Bödecker-Kreis Rheinland-Pfalz e. V.: Franz Diehl (1. Vorsitzender), Reiner Engelmann und Dietmar Gaumann (stellv. Vorsitzende)

Redaktion: Marcus Weber

Titelillustration und Layout: Oliver Schmitt, Mainz

Die Autorenbegegnungen des Friedrich-Bödecker-Kreises Rheinland-Pfalz e. V. und des Pädagogischen Landesinstitutes Rheinland-Pfalz werden vom Ministerium für Bildung Rheinland-Pfalz gefördert.

Alle Angaben ohne Gewähr. Termine können sich kurzfristig ändern.

Aktuelle Hinweise unter [www.fbk-rlp.de](http://www.fbk-rlp.de)



**Rheinland-Pfalz**  
MINISTERIUM FÜR BILDUNG

# Inhalt

|    |  |
|----|--|
| 4  | <b>Grußwort</b>  |
| 5  | <b>Treffpunkt Mainz anlässlich der Gründung des Friedrich-Bödecker-Kreises</b> |
| 6  | Was bietet Ihnen der Friedrich-Bödecker-Kreis?                                 |
| 7  | Was bietet Ihnen das Pädagogische Landesinstitut?                              |
| 8  | Kontaktadressen  |
| 9  | <b>Ute Bales</b>   |
| 10 | <b>Birgit Bestvater</b>  |
| 11 | <b>Bas Böttcher</b>  |
| 12 | <b>Simak Büchel</b>  |
| 13 | <b>Safiye Can</b>  |
| 14 | <b>Martin Ebbertz</b>  |
| 15 | <b>Reiner Engelmann</b>  |
| 16 | <b>Ursula Flacke</b>   |
| 17 | <b>Maron Fuchs</b>   |
| 18 | <b>Stefan Gemmel</b>   |
| 19 | <b>Will Gmehling</b>   |
| 20 | <b>Marie Golien</b>  |
| 21 | <b>Thomas J. Hauck</b>   |
| 22 | Autorenbegegnungen Übersicht   |
| 24 | <b>Sören Heim</b>  |
| 25 | <b>Andreas Kirchgäßner</b>   |
| 26 | <b>Annika Klee</b>   |
| 27 | <b>Ibrahima Ndiaye</b>   |
| 28 | <b>Joshi Nichell</b>   |
| 29 | <b>Erhard Schmied</b>  |
| 30 | <b>Jutta Schubert</b>  |
| 31 | <b>Jens Schumacher</b>   |
| 32 | <b>Katrin Tempel</b>   |
| 33 | <b>Manfred Theisen</b>   |
| 34 | <b>Eymard Toledo</b>   |
| 35 | <b>Britta Vorbach</b>  |
| 36 | <b>Andreas Wagner</b>  |
| 37 | <b>Antje Wagner</b>  |
| 38 | <b>Tania Witte</b>   |
| 39 | <b>Andreas Wunn</b>  |
| 40 | Anmeldung Lesereisen Pädagogisches Landesinstitut                              |
| 41 | Anfrage Lesereisen Friedrich-Bödecker-Kreis                                    |
| 42 | Finanzielle Zuschüsse zu Lesungen  |

# Grußwort

Schon seit vielen Jahren unterstützen der Friedrich-Bödeker-Kreis und das Pädagogische Landesinstitut Lesungen und Begegnungen mit Autorinnen und Autoren an den Kindertagesstätten und Schulen des Landes. Darüber freue ich mich sehr und danke herzlich.

Wer liest, begibt sich auf eine Reise, lernt Neues kennen und sieht die Welt aus ganz neuen Blickwinkeln. Zu lesen bedeutet dabei mehr als etwas aufzunehmen, es bedeutet, in den Austausch mit dem Buch und der Welt zu treten, die es uns eröffnet. Und noch schöner als das allein zu tun, ist es, wenn man von Zeit zu Zeit auf diese Reise mitgenommen wird, indem man jemandem beim Vorlesen zuhört, oder wenn man selbst vorliest und dabei andere mitnimmt. Besonders Autorinnen und Autoren, die aus ihren eignen Werken vorlesen, üben nicht nur auf junge Menschen, sondern auf uns alle große Faszination aus.

Vielleicht liegt ein Grund dafür darin, dass wir alle in Geschichten denken und einander jeden Tag Geschichten erzählen – darüber wie unser Tag war, was uns passiert ist, wie wir unsere Zukunft sehen. Geschichten strukturieren unsere Welt, wecken unser Interesse und ziehen unsere Aufmerksamkeit auf sich. Der Austausch mit den Autorinnen und Autoren der großen Geschichten, die uns Bücher erzählen, ist dabei eine besondere Gelegenheit diese Geschichten zu uns selbst in Beziehung zu setzen. Er ermöglicht uns, den Standpunkt ihrer Schöpferinnen und Schöpfer unmittelbar zu erfassen und sich in sie hineinzusetzen. Solche Begegnungen eröffnen Kindern, Jugendlichen und auch Erwachsenen die Chance, andere Menschen und andere Meinungen auf eine sehr direkte Art kennenzulernen.

Außerdem machen Begegnungen mit Autorinnen und Autoren Lust auf noch mehr Lektüre. Und jedes weitere Buch, das wir lesen, bereichert unser Leben nicht nur mit weiteren Geschichten. Wir alle wissen: Je besser jemand lesen kann, desto mehr kann sie oder er am Leben in unserer Gesellschaft teilhaben. Deshalb wünsche ich mir sehr, dass die Kindertagesstätten und Schulen vom Angebot der Begegnungen mit Autorinnen und Autoren regen Gebrauch machen und dass viele Kinder und Jugendlichen durch sie einen neuen Zugang zu Büchern und zum Lesen finden. Ich wünsche dabei viel Freude!



Dr. Stefanie Hubig  
Ministerin für Bildung

# Das war der Treffpunkt Mainz anlässlich der Gründung des Friedrich- Bödecker-Kreises vor 40 Jahren

## Freitag, 9.9.2022

Erbacher Hof

**15.00 Uhr**

### Begrüßung und Eröffnung

*Franz Diehl*, Vorsitzender des Friedrich-Bödecker-Kreises Rheinland-Pfalz e.V.

*Malte Blümke*, Bundesvorstandsvorsitzender der Friedrich-Bödecker-Kreise e.V.

*Staatsministerin Katharina Binz*  
Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration  
Rheinland-Pfalz

*Dr. Jörg F. Maas*, Hauptgeschäftsführer Stiftung Lesen

**15.45 Uhr**

*Lars Reichow*

Kabarettist, Entertainer, Moderator und Klaviator

**16.15 Uhr**

*Eva Menasse „Dunkelblum“ & Alexander Wasner (SWR)*  
Lesung mit Gespräch

**17:00 Uhr** [Pause]

**17.20 Uhr**

*Herbert Somplatzki*, „Autorenbegegnungen. 40 Jahre Leseförderung durch den Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise“ mit Geleitwort von Insa Bödecker

**17.45 Uhr**

*Bas Böttcher* „Die Macht der Sprache“

**18.00 Uhr**

### Jubiläumsrunde der Landesverbände

„Was bedeutet Bödecker für mich?“

**18.15 Uhr**

*Ibrahima Ndiaye*, FBK Preisträger 2020

**18.30 Uhr**

### Verleihung des Friedrich-Bödecker-Preises

durch den Beigeordneten der Stadt Mainz

*Dr. Eckart Lensch*

### Laudatio Achim Bröger

und anschließend Empfang im Erbacher Hof  
danach geselliges Beisammensein bei Buffet

ca. **21.00 Uhr** [Ende]

## Samstag, 10.9.2022

Erbacher Hof

**9.30 Uhr**

*Silvija Tretjakova*, Riga, „Hosentaschenbücher baltischer Autor\*innen zu den Menschenrechten“

**10.00 Uhr**

*Dr. Ulrich Ludewig*, TU Universität Dortmund/*Franz Diehl*, IGLU-Lesestudie 2021/2022, digital

**10.30 Uhr** [Pause]

**10.45Uhr**

*Herbert Günther*, „Zwischen den Zeilen – zwischen den Stühlen.“

**11.15 Uhr**

### Vorstellung der lyrix-Gewinner

*Anastasia Averkova*, *Rosa Lobejäger*, *Jonah Rausch*, *Lena Riemer*

**11.40 Uhr**

### Vorstellung der Arbeitsgruppen/Workshops

**12.00 Uhr**

gemeinsames Mittagessen

Erbacher Hof

**14.00 Uhr**

### Arbeitsgruppen/Workshops:

1. *Stefan Gemmel*, *Eva Pfitzner*: *Methoden-Mix in der online-Leseförderung*

2. *Silvija Tretjakova*, *Manfred Theisen*: *Die Auswirkungen des Ukraine-Krieges auf unsere Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in der Leseförderung.*

3. *Bas Böttcher*: *Vom Tagtraum zum Traumtag über das Verfassen poetischer Fragmente*

4. *Lisa Reul*, *Dr. Karsten Steinmetz*: *Bödecker akut*

Erbacher Hof

**17.00 Uhr**

### Plenum

*Silvija Tretjakova*, *Manfred Theisen*, *Bas Böttcher*, *Yaroslava Black*, *Zur Lage von ukrainischen Autor\*innen*

**18.00 Uhr**

### Abendessen

**20.00 Uhr**

### Abendprogramm

*Bernd Bleffert*, „...den Freunden sagst Du es...“  
Vielsprachige Klang-Wort-Performance mit *Bernd Bleffert*, *Theo van der Poel* & *Marc Boukouya*  
*danach geselliges Zusammensein*

## Sonntag, 11.9.2022

Erbacher Hof

**9.30 Uhr**

### Plenum – Leseförderung in Luxemburg und Belgien

*Franz Bittner*, *Bruno Echteerbill*, *Sonja Walbaum*, *Manfred Theisen*, *Hanna Jansen* - *EU-Projekt D/L/B: „Lebensorte in der Großregion - Lieux de vie en Grande Région“*

**11.00 Uhr**

### Wörterwelten – Kultur macht stark III

*Lisa Reul*

**11.30 Uhr** [Pause]

**11.45 Uhr**

### Abschlussbesprechung

**12.30 Uhr** [Ende]

# Was bietet Ihnen der Friedrich-Bödecker-Kreis?



## **Jede Lesung ist etwas Besonderes.**

Unsere Autorinnen und Autoren kommen zu Ihnen in die Schule, erzählen zu ihren Büchern oder lesen aus ihnen vor. Wir haben für jede Altersstufe das Richtige. Damit Ihre Veranstaltung ein voller Erfolg wird, beraten wir Sie bei der Vorbereitung. Gerne greifen wir Themen auf, die Ihren Schülerinnen und Schülern oder Ihnen momentan besonders wichtig sind. Bei jeder Lesung beantworten die Autoren Fragen und berichten von ihren Erfahrungen beim Schreiben. So rundet sich das Bild vom Autor – Geschriebenes und Gelebtes verschmelzen. Der Friedrich-Bödecker-Kreis ist damit eine Anlaufstelle für alle, die die Leselust in Schule, Bücherei, Kindergarten und Jugendgruppen mit einer Autorenbegegnung fördern wollen.

## **Internet und Fernsehen, wo ist da noch Platz für Literatur?**

Das Lesen ist und bleibt auch im digitalen Zeitalter die wichtigste Kulturtechnik. Für jeden gibt es ein Buch, das ihn fesselt, ermuntert, tröstet und glücklich macht. Wir bringen Autoren und Schüler zusammen und schaffen dadurch neue Leserinnen und Leser und mehr Interesse für Bücher.

## **Autorenbegegnungen wirken nachhaltig.**

Autorenbegegnungen öffnen Augen und Ohren, fördern die Fantasie und machen Bücher als etwas Lebendiges erfahrbar. Das Literatur-Live-Erlebnis fasziniert Ihre Schülerinnen und Schüler und inspiriert den Unterricht.

# Was bietet Ihnen das Pädagogische Landesinstitut?



Rheinland-Pfalz

PÄDAGOGISCHES  
LANDESINSTITUT

- Das Pädagogische Landesinstitut Rheinland-Pfalz (PL) bietet als Partner und zentraler Dienstleister Schulen und Lehrkräften in Rheinland-Pfalz ein umfassendes und gut vernetztes Angebot an Fort- und Weiterbildung, Medien und Materialien, pädagogischer und schulpsychologischer Beratung sowie IT-Diensten.
- Es unterstützt und berät Schulen bei der Wahrnehmung ihres Bildungs- und Erziehungsauftrages, bei ihrer pädagogischen Weiterentwicklung, bei der qualitätsorientierten Schulentwicklung sowie bei der Bewältigung aktueller Aufgaben.
- Das Pädagogische Landesinstitut Rheinland-Pfalz (PL) ist eine dem rheinland-pfälzischen Ministerium für Bildung (BM) nachgeordnete Behörde.
- Es arbeitet intensiv mit Partnereinrichtungen wie EFWI, ILF, Studienseminaren u. v. m. zusammen.
- Das PL ist an zahlreichen Standorten in Rheinland-Pfalz vertreten. Die Hauptstandorte sind Speyer (Hauptsitz), Bad Kreuznach und Koblenz.
- Die Lesereisen werden regional angeboten an den Standorten Altenkirchen, Bad Kreuznach und Trier.

# Kontaktadressen

## Friedrich-Bödecker-Kreis Rheinland-Pfalz e. V. (FBK)



Am 87er Denkmal  
Zitadelle Gebäude E  
55131 Mainz

Erster Vorsitzender:  
Franz Diehl ([diehl@fbk-rlp.de](mailto:diehl@fbk-rlp.de))  
Ansprechpartner:  
Marcus Weber  
Tel.: (06131) 2288-55  
Fax: (06131) 2288-45  
E-Mail: [post@fbk-rlp.de](mailto:post@fbk-rlp.de)  
Internet: [www.fbk-rlp.de](http://www.fbk-rlp.de)

## Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz (PL)



**Für die Schulen im Bereich  
der ADD Koblenz und  
ADD Neustadt/W.:**  
Pädagogisches Landesinstitut,  
Regionaler Standort Altenkirchen  
Karina Fries  
Hochstraße 13a  
57610 Altenkirchen  
Tel.: (0671) 9701-2940  
Fax: (0671) 9701-2944  
[karina.fries@pl.rlp.de](mailto:karina.fries@pl.rlp.de)  
[autorenbegegnungen@pl.rlp.de](mailto:autorenbegegnungen@pl.rlp.de)

**Für die Schulen im Bereich  
der ADD Trier:**  
Pädagogisches Landesinstitut,  
Regionaler Standort Trier  
Ursula Backendorf  
Metternichstr. 28  
54292 Trier  
Tel.: (0671) 9701-2864  
Fax: (0671) 9701-2899  
[ursula.backendorf@pl.rlp.de](mailto:ursula.backendorf@pl.rlp.de)

# Ute Bales

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

ab 11. Klasse

## Programm

Lesung, Gespräch und  
Diskussion

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet  
unter [www.ute-bales.de](http://www.ute-bales.de)



Ute Bales, 1961 in der Eifel geboren und dort aufgewachsen, studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Kunst in Gießen und Freiburg, wo sie seither lebt. Sie hat bisher sieben Romane veröffentlicht sowie zahlreiche Kurzgeschichten und Essays.



»Bitten der Vögel im Winter«: Der Roman erzählt ein tiefdunkles Kapitel der deutschen Geschichte, über das bis heute weitgehend geschwiegen wird. Es geht um die Verfolgung der Sinti und Roma und es geht um Eva Justin, eine der bekanntesten »Rassenforscherinnen« während der NS-Zeit. Eva Justin hat maßgeblich dazu beigetragen, dass Tausende von Sinti und Roma gedemütigt, verstümmelt und

ermordet wurden. Überzeugt von der Idee eines »sauberen Volkes« reißt sie Familien auseinander, horcht Kinder aus, lässt Leute verhaften, hilft bei Selektionen. Spiele, mit denen sie Sinti-Kinder in einem Kinderheim testet, entscheiden über Leben und Tod. Der Roman schildert ihre Kindheit im Kaiserreich, die strenge Erziehung, das Nicht-Hinsehen, das Ausbleiben jeglicher Selbstreflexion.

# Birgit Bestvater

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

3.–6. Klasse

## Programm

In meinen Lesungen arbeite ich mit dem Farbklang der Stimme und spreche die Vorstellungskraft der Kinder an. Mit einer kurzen Phantasie- und aufgenommene Geräuschen aus dem Alltag eines Tischlers führe ich die Kinder in die Welt des geheimnisvollen Sargtischlers.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.bestvater.jimdo.com](http://www.bestvater.jimdo.com)



Birgit Bestvater wurde 1969 in Cottbus (Brandenburg) geboren. Sie studierte Betriebswirtschaft und lebte viele Jahre in Berlin. Seit 2009 wohnt sie in Speyer. Durch ihre drei Kinder, für die sie die Geschichten ihrer Familie aufschrieb, kam sie zum Schreiben. Wenn sie nicht schreibt oder vorliest unterrichtet sie Kinder und Erwachsene in einem Yogazentrum.



»Betula Krummnagel und das Wurmloch des Herrn von Gras«: Betula ist sprachlos, als sie erfährt, dass ihre Eltern sie in ein Ferienlager stecken wollen. Dabei will sie doch einfach wie immer zu ihrem Großvater nach Hintermühlen. Zum Glück taucht da plötzlich ihre Großtante Martha auf und nimmt sie mit in die kleine Stadt. Doch dort warten schon weitere Überraschungen und knifflige Rätsel. Zusammen mit ihrem Lieblingsholzwurm Sir William stürzt Betula sich mutig in ein neues Abenteuer und reist sogar durch ein Wurmloch in die Vergangenheit.

# Bas Böttcher

## Region & Termin

Bereich ADD Neustadt

27.11.–30.11.2023

## Veranstalter

Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

8.–13. Klasse

## Programm

Im Programm »Die verkuppelten Worte« geht Bas Böttcher der Alltagssprache auf den Grund. Mit der musikalischen Präzision eines Discjockeys werden Worte zum Tanzen gebracht. Das Programm wird an die jeweilige Altersgruppe angepasst.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.basboettcher.de](http://www.basboettcher.de)



© KarstenKlama

Bas Böttcher wurde 1974 in Bremen geboren und lebt seit 2000 in Berlin. Er studierte am Bauhaus in Weimar Mediengestaltung. Er zählt zu den Mitbegründern der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene. Seine Texte gelten als Klassiker der zeitgenössischen Bühnenlyrik. Neben seiner Tätigkeit als Slam-Poet ist Bas Böttcher Erfinder und Programmierer der Online-Schreibwerkstatt [wortspott.org](http://wortspott.org).

Die verkuppelten Worte – eine interaktive Lesung!  
Können Schlagworte wehtun? Wie packt man ein Kofferwort? Was reimt sich auf Mensch? In Bas Böttchers interaktiven Lesungen für Kinder und Jugendliche kann das Publikum in die Wunderwelt der Worte eintauchen. Der Slam-Poet gibt Einblicke in seinen Satzbau-Bausatz und zeigt wie man Text-Tricks selber erfinden und vorführen kann. Vom Tagtraum zum Traumtag ist es nur ein kleiner Dreh! Und er zeigt auch, dass die Alltagssprache voller Überraschungen stecken kann. Warum heißt ein Handtuch für Füße nicht Fußtuch? Ist Blockade vielleicht die Abkürzung für Blockschokolade? Im Wort- und Spiel-Laboratorium mit Bas Böttcher finden wir es heraus!

# Simak Büchel

## Region & Termin

Bereich ADD Koblenz

27.11.–30.11.2023

## Veranstalter

Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

Kindergarten (Vorschule),  
1.–6. Klasse (alle Schularten)

## Programm

1./2. Klasse »Die Geister  
von Melele Pamu«;  
4. Klasse: »Im Auftrag  
von Bogumil«;  
5./6. Klasse: iKIDS-Trilogie,  
»Projekt Mimesis«.

Weitere Informationen  
im Internet unter  
[www.literaturport.de/  
Simak.Buechel](http://www.literaturport.de/Simak.Buechel)



© Lichtgeschichten

\*1977 in Bonn. Studium der Germanistik, Philosophie und Biologie, leitete internationale Jugendbegegnungen in Ostafrika. Seit 2007 freier Autor, lebt mit seiner Familie in Ruppichteroth im Bergischen Land.



»Ein Herz für Monster«: Die 8-jährige Ainu zieht mit ihrer Mutter Tabati und Pony Bifi von Dorf zu Dorf, wo die beiden ihre Dienste als Schädlingsbekämpferinnen und Monsterjägerinnen anbieten. Am liebsten würde Ainu jedes Monster, das sie fangen, auch behalten – sehr zum Ärger ihrer Mutter. Doch der nächste Auftrag erweist sich als besonders gefährlich:

Ein Junge ist von einem unheimlichen Monster entführt worden – dem Schattenschlinger! Tabati will auf der Stelle kehrt machen, dieses Monster ist ihr eine Nummer zu groß. Aber sie hat die Rechnung ohne ihre furchtlose Tochter gemacht, die den Spuren des Monsters in die Gurgelsümpfe folgt, um den Jungen zu befreien ...

# Safiye Can

Neu!

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

9. – 13. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Lesung, Gespräch  
und Diskussion

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet unter  
[www.safiycan.de](http://www.safiycan.de)



© Ali Malak

Safiye Can, geboren als Kind tscherkessischer Eltern in Offenbach, studierte Philosophie, Psychoanalyse und Jura. Sie schreibt Lyrik und Prosa und übersetzt aus dem Türkischen. Can wurde mit mehreren Literaturpreisen und Stipendien ausgezeichnet und leitete zahlreiche Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche im In- und Ausland. Can ist Mitglied im P.E.N-Zentrum Deutschland. Sie lebt in Offenbach.



»Poesie und Pandemie«: Diesen Versen geht es um unterschiedliche Pandemien, von denen die Welt befallen ist und schwere Krankheitsverläufe aufzeigt: Diskriminierung, Rassismus, Benachteiligung von Frauen, aber auch Covid-19 und die Liebe. Safiye

Cans Gedichte fragen danach, was diese Pandemien mit uns machen, sie spüren dem nach, was diese uns vor Augen führen - oder führen sollten. Ob in Collagen, Formen konkreter und visueller Poesie, im Langgedicht oder in konventioneller Gestalt: Getragen wird diese Lyrik von Rhythmik und Klang, von unerwarteten Wendungen und Bildern. Das mitunter Schmerzliche, das in ihr zum Ausdruck kommt, wird so in einen einnehmenden musikalischen Ton überführt.

# Martin Ebbertz

## Region & Termin

Eifel & Hunsrück (FBK)

06.11. – 11.11.2023

Bereich ADD Koblenz (PL)

05.03. – 08.03.2024

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

Kindergarten, 1.–6. Klasse  
(alle Schularten, Förder-  
schulen)

## Programm

Mitmachlesung aus »Wie  
die Affen den Fußball erfanden«  
sowie verschiedene  
Programme mit Geschichten  
und Gedichten, Lesung und  
Gespräch. Die Programme  
werden an die jeweilige  
Altersgruppe angepasst.

Die Veranstaltung ist auch  
online möglich.

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet unter  
[www.ebbertz.de](http://www.ebbertz.de)



© Christian Kalnbach, Razamba

Geboren 1962 in Aachen, aufgewachsen  
in Prüm (Eifel), studierte in Freiburg  
und Münster Germanistik, Geschichte  
und Philosophie. Nach Stationen in  
Metz, Frankfurt, Thessaloniki und  
Boppard lebt er heute in Offenbach  
am Main. Einige seiner Bücher wurden  
mehrfach ausgezeichnet (z.B. »Die  
besten 7 für junge Leser«, »Kinderbuch  
des Monats«) und in andere Sprachen  
übersetzt. Er ist ein gefragter Vorleser,  
bei großen Festivals wie Lit Cologne  
oder Erlanger Poetenfest ebenso wie bei  
Autorenbegegnungen in Schulen.



»Das Krokodil, das kommt aus Kiel«: »Heute werdet  
ihr mal wieder was lernen!« Wenn die Kinder das  
hören, setzen sie sich schnell zu Onkel Theo auf das  
grüne Sofa und dann legt er los mit seinen berühmten  
Geschichten. Onkel Theo erzählt von heftigen Toma-  
tenschlachten mit Dosentomaten, er erklärt, wieso es  
keine blauen Flamingos gibt und wie man sich Pizza  
herunterlädt mit der Pizza-App. »So ein Quatsch!«,

rufen die Kinder jedes Mal. Trotzdem können sie gar nicht genug bekommen  
von Onkel Theos irrwitzigen Erzählungen.

# Reiner Engelmann

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

7. – 13. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Themen:

1. Shoa – der Holocaust in seinen verschiedenen Facetten: Auschwitz, Zeitzeugenberichte, Kinderraub.
2. Frage von Schuld und Verantwortung aus der Perspektive von Tätern.
3. Rechtsextreme Tendenzen in der Gegenwart – wie geraten Menschen in diese Szene – wie weit gehen ihre Gewaltvorstellungen

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.reiner-engelmann.de](http://www.reiner-engelmann.de)



Reiner Engelmann wurde 1952 in Völkeroth geboren. Nach dem Studium der Sozialpädagogik war er im Schuldienst tätig, wo er sich besonders in den Bereichen der Leseförderung, der Gewaltprävention und der Kinder- und Menschenrechtsbildung starkmachte. Für Schulklassen und Erwachsene organisiert Reiner Engelmann regelmäßig Studienfahrten nach Auschwitz. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Anthologien und Bücher zu gesellschaftlichen Brennpunktthemen.



»Ich bin Jude«: Als Kind denkt Simon noch nicht darüber nach, was es bedeutet, Jude zu sein. Den Shabbat verbringt er mit seiner Familie, unter der Woche geht er zur Schule und am Nachmittag zum Fußballspielen auf den Bolzplatz. Ein ganz normaler Alltag. Doch je älter er wird, desto mehr Hass und Anfeindung schlagen ihm entgegen: beim Fußball, in der Schule, auf der Straße. Simon fühlt sich in seiner Heimatstadt Frankfurt

nicht mehr sicher – und das nur, weil er Jude ist. Er muss sich entscheiden: will er sein Leben lang seine Religion verbergen, um der Bedrohung aus dem Weg zu gehen? Oder kann er einen Weg finden, sich öffentlich zu bekennen und für mehr Toleranz und Verständnis sorgen?

# Ursula Flacke

Region & Termin

Eifel & Westerwald

05.12.–08.12.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

2. – 12. Klasse

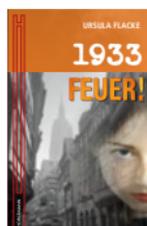
## Programm

Ursula Flacke wechselt für Grundschüler in Sekundenschule verschiedenste Rollen. In Rätsel- und Mitmach-Detektivgeschichten folgen spannende Wort-Jonglagen auf schräge Satzgebilde. In Parabeln und Satiren können Schüler\*innen sich wiederfinden. Für Ältere liest sie aus historischen Romanen mit spannenden Zeitdokumenten wie die Hexenverfolgung: »Die Hexenkinder von Seulberg«, die Römer am Limes »Die Nacht des römischen Adlers« oder die Machtergreifung der Nationalsozialisten »1933 – Feuer!« Begleitende Unterrichtsmaterialien sind vorhanden.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.ursula-flacke.de](http://www.ursula-flacke.de)



Ursula Flacke ist Schriftstellerin und Kabarettistin. Sie hat 60 Bücher verfasst, die teilweise weltweit übersetzt wurden, schreibt Drehbücher (u. a. Sendung mit der Maus, Schloss Einstein) und Musicals. Sie gibt Schreibwerkstätten, auch fürs Drehbuch, für die Bühne (u. a. an der Stage School, der Deutschen Musicalschule in Hamburg) und natürlich an Schulen. Auszeichnungen u. a.: Österreichischer Jugendbuchpreis, Der Goldene Spatz, Renate-Chotjewitz-Förderpreis, Deutscher Kulturförderpreis.



»1933 – Feuer!«: Feuer – das ist nicht nur der Schießbefehl, der Reichstagsbrand oder die Bücherverbrennung, das ist auch der Hass, der in den Herzen der Menschen auflodert ... Im frostigen Winter 1933 will Elisa trotz Verbots der Eltern den Kohlendieben am Frankfurter Osthafen aufzulauern, wird von einem Stein am Kopf getroffen und nach dem Aufmarsch von SA-Truppen vom schlaksigen Friedrich erpresst. Die Ereignisse eskalieren, Notverordnungen werden erlassen, Tausende verhaftet, antijüdische Gesetze auf den Weg gebracht ... In diesem spannenden Jugendroman müssen Elisa und ihre FreundInnen sich den Herausforderungen der anbrechenden dunklen Zeit stellen.

# Maron Fuchs

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

Bereich ADD Koblenz (PL)

30.10. – 31.10.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

5. – 12. Klasse

## Programm

In meinen Lesungen verbinde ich Jugendromane mit Slam Poetry. Je nach Setting und Publikum stelle ich Buchszenen vor und performe passende Slamtexte. Zudem können Zuhörer meine persönlichen Erfahrungen als Autorin und Poetin erleben und nachfragen. In meinen Poetry Workshops lernen Teilnehmende die Grundlagen des kreativen Schreibens.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.maronfuchs.de](http://www.maronfuchs.de)



© Fabian Fischer

Maron Fuchs, 1995 in Weiden geboren, arbeitet als Autorin, Slam Poetin, Imkerin und Lehrerin. Schon in der Schule schrieb sie Jugendromane, im Studium entdeckte sie ihre Leidenschaft für Poetry Slam. Mit ihrer schnellen, gefühlvollen Lyrik erreichte sie mehrere Meisterschaftstitel, u.a. 2022 den Titel der bayerischen sowie fränkischen Meisterin. In Lesungen, Workshops und Slams bietet sie ein vielfältiges Programm für alle Altersgruppen an.



»Fioria – Vom Schatten ins Licht«: Die junge Mia hat schon lange genug davon, in einer Welt zu leben, um die sich völlig verrückte Legenden ranken. Als würde es Dämonen und Geister geben, oder eine Auserwählte, die ebendiese Wesen zu sich rufen kann – so ein Blödsinn! Doch als sie eines Tages versehentlich das Oberhaupt der Dämonen beschwört, kann sie nicht länger leugnen, dass die Legenden wahr sind. Und sie selbst ist ein Teil davon. Sie ist das Mädchen aus der Legende, verantwortlich für die Wesen, an die sie nie glauben wollte. Als wäre das nicht schlimm genug, bedroht auch noch eine Verbrecherorganisation sowohl die Menschen als auch die magischen Wesen in Mias Heimat. Um die Dämonen und Geister zu schützen, gibt es nur eine Möglichkeit: Sie muss sich den Rangern anschließen. Aber dafür braucht sie einen guten Plan, denn dummerweise ist das nur Männern erlaubt ...

# Stefan Gemmel

## Region & Termin

Westerwald & Hunsrück 14.03. + 09.04. + 14.06.2024

### Veranstalter

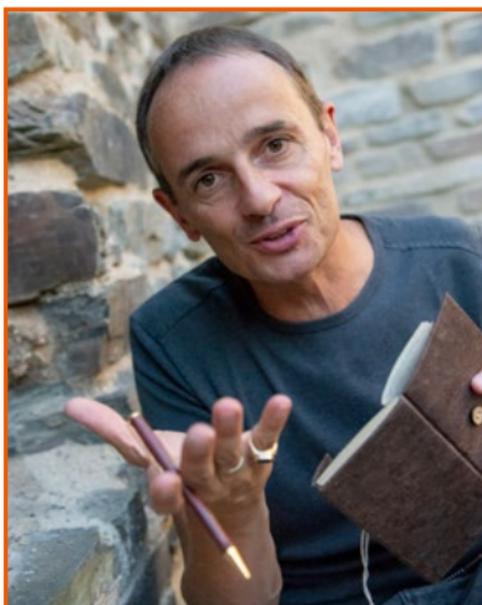
Friedrich-Bödecker-Kreis

### Zielgruppe

Grundschule und weiterführende Schule bis 12. Klasse

### Programm

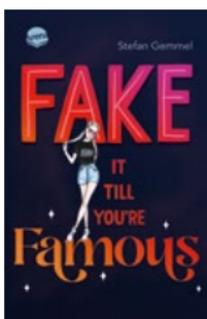
Lesungen gekoppelt mit Selbsterfahrungsspielen. Spontantheater mit den Schülern. Intensiver Einblicke in die Arbeit von Verlagen, Autoren, Illustratoren ... Schreibwerkstätten ab 5. Klasse



© Pflzner Consulting & Photography

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.stefan-gemmel.de](http://www.stefan-gemmel.de)



\*1970 in Morbach/Hunsrück. Der Kinder- und Jugendbuchautor lebt in Lautert/Hunsrück. Er ist der meistübersetzte Autor in Rheinland-Pfalz. Für seine außergewöhnlichen Leistungen in der Lese- und Nachwuchsförderung erhielt er 2007 das Bundesverdienstkreuz und 2014 den Ehrenpreis des Friedrich-Bödecker-Kreises. 2011 wurde er vom deutschen Buchhandel zum »Lesekünstler des Jahres« gewählt. 2012 führte er die größte Lesung der Welt durch und sicherte sich damit den Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde. 2015 schaffte er seinen zweiten Weltrekord: Die schnellste Lesereise der Welt.

»Fake it till you're famous«: Milla will berühmt werden. Und zwar sofort! Als sie den Kanal des fast gleichaltrigen Mode-Influencers JohnnyWear entdeckt, wird ihr klar: So will sie auch sein! Aber anstatt sich

nach vorn an die Spitze zu kämpfen und alles für ihren Traum zu geben, erschafft Milla eine Fake-Welt, die sie immer tiefer in eine Spirale aus Lügen und Betrug zieht. Sie braucht dringend eine neue Idee, um ihrem Fashion-Account Aufmerksamkeit zu verschaffen. Oder wenigstens die Hilfe von JohnnyWear. Als der ihr seine Unterstützung verweigert, greift Milla zu drastischen Mitteln ...

# Will Gmehling

Region & Termin

Eifel & Westerwald

10.10.–13.10.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

Kindergarten, 1.–7. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Ich freue mich über aufgeweckte und neugierige Kinder, die gerne zuhören, aber auch viele Fragen haben. Gut ist es immer, wenn die Kinder den jeweiligen Text vorher schon ein wenig angelesen haben.

In der Lesepause gibt es immer viel Platz und Zeit für Bewegung, denn wer zuhört, muss sich zwischendurch auch gut ausschütteln können.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

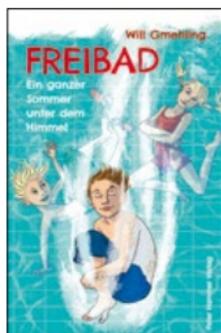
Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.willgmehling.de](http://www.willgmehling.de)



© Maryam Kazakmurzaeva

Will Gmehling wurde 1957 geboren. 1998 erschien sein erstes Kinderbuch: *Tiertaxi Wolf & Co.* Seitdem veröffentlicht er regelmäßig Titel für kleinere und größere Kinder. Er lebt und arbeitet in Bremen und Köln.

**Deutscher Jugendliteraturpreis  
2020 für FREIBAD**



»Freibad«: Weil sie im Hallenbad ein Kleinkind vor dem Ertrinken gerettet haben, bekommen die Bukowski-Kinder eine Freikarte fürs Freibad, und zwar für den ganzen Sommer. Das passt sehr gut, denn ihre Eltern haben kein Geld für Ferienreisen. So verbringen Alf, Katinka und Robbie jeden einzelnen Sommertag unter dem Freibadhimmel, bei jedem Wetter, von früh bis spät. Dort machen sie jeder ihre ganz eigenen

Erfahrungen, sind aber vor allem zusammen unschlagbar. Alf, der Erzähler, ist 10 Jahre alt, Katinka acht und Robbie 7. Ob zum Beispiel der tolle Plan, heimlich im Bad zu übernachten, klappt, erzählt Alf auf seine ganz persönliche, einfache Art.

# Marie Golien

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

Bereich ADD Koblenz (PL)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

Ab 7. Klasse

## Programm

Ich lese aus meinem Buch vor, aus dem sich viele Fragen über unsere heutige Gesellschaft zum Thema Datensammlung, Internet und Hasskommentare ableiten lassen. Außerdem erzähle ich, wie man Autor wird und wie man spannende Charaktere und eine eigene Storyworld entwickelt.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.



© Bodo Witzke

Marie Golien, 1987 geboren, studierte Design mit Schwerpunkt interaktive Medien, entwickelte Spiele-Apps und begann parallel zu schreiben. Die »Cainstorm Island«-Reihe ist ihr Debüt als Romanautorin. Sie lebt in Frankfurt und schreibt als freie Autorin unter anderem Drehbücher für Kinderserien.



»Cainstorm Island. Der Gejagte«: Emilios Welt ist geteilt. Auf der einen Seite das reiche Asaria. Auf der anderen Seite Cainstorm, überbevölkert, arm und von Gewalt zerrissen. Dort kämpft der 17-Jährige, umgeben von brutalen Gangs, gegen die Schulden seiner Familie. Eines Tages spricht ihn ein Mitarbeiter von Eyevision an und bietet Emilio einen Deal. Emilio

willigt ein, sich einen Chip in den Kopf implantieren zu lassen. Dieser Chip ist an seinen Sehnerv angeschlossen und überträgt jeden Tag eine halbe Stunde lang, was Emilio sieht. Seine Videos, waghalsige Kletteraktionen, kommen gut an. Doch dann gerät Emilio in das Gebiet einer Gang und tötet einen der Anführer in Notwehr. Live und auf Sendung. Das Video verbreitet sich rasend schnell. Emilio wird zum Gejagten. Und auch Eyevision hat sehr eigene Pläne mit Emilio.

# Thomas J. Hauck

## Region & Termin

Hunsrück & Pfalz (FBK)

26.09. – 29.09.2023

Bereich ADD Trier (PL)

04.12. – 07.12.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

1.–6. Klasse

## Programm

Thomas J. Hauck kommt mit einer Tasche voller Bücher in die Klasse. Bevor er vorliest, erzählt er von sich und erläutert, warum und wie er schreibt. Dann schlüpft er in seine Figuren und geht auf die Reise. Lesend spielt er die Geschichten, denn er ist auch Schauspieler.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.thomasjohanneshauck.de](http://www.thomasjohanneshauck.de)



Thomas Johannes Hauck (\*1958 in Ludwigshafen am Rhein) studierte Grafik & Design in Mannheim, Schauspiel & Tanz in Heidelberg sowie Clown & Buffon in Paris. Viele Jahre arbeitet er an diversen Theatern als Regisseur und Schauspieler. Heute ist er als bildender Künstler, Schauspieler, Regisseur sowie vor allem als Kinderbuch- und Drehbuchautor tätig.



»Die besondere Lolo«: Lolo hat die allerbeste, allerschönste und allerglitzernste Freundin. Sie lebt im Meer und heißt Lölöblö. Lolo hat von Mama und Papa ein kleines Segelboot bekommen und mit dem segelt Lolo mit ihrer Freundin bis nach Schokolanien. Eine liebevolle meerige Abenteuergeschichte, eine bunte Reise in die Welt der Phantasie, in die Welt der Träume, eine Geschichte von Freundschaft und Vertrauen.

# Autorenbegegnungen

| Termin            | Region                   | Autor/in            |
|-------------------|--------------------------|---------------------|
| 26.09.–29.09.2023 | Hunsrück & Pfalz         | Thomas J. Hauck     |
| 09.10.–12.10.2023 | Pfalz & Rheinhessen      | Ibrahima Ndiaye     |
| 10.10.–13.10.2023 | Pfalz & Hunsrück         | Jens Schumacher     |
| 10.10.–13.10.2023 | Westerwald & Rheinhessen | Britta Vorbach      |
| 10.10.–13.10.2023 | Eifel & Westerwald       | Will Gmeuling       |
| 30.10.–31.10.2023 | Bereich ADD Koblenz      | Maron Fuchs         |
| 06.11.–11.11.2023 | Hunsrück & Eifel         | Martin Ebbertz      |
| 20.11.–23.11.2023 | Bereich ADD Neustadt     | Andreas Kirchgäßner |
| 27.11.–30.11.2023 | Bereich ADD Koblenz      | Simak Büchel        |
| 27.11.–30.11.2023 | Bereich ADD Neustadt     | Bas Böttcher        |
| 04.12.–07.12.2023 | Bereich ADD Trier        | Thomas J. Hauck     |
| 05.12.–08.12.2023 | Eifel & Westerwald       | Ursula Flacke       |
| 05.12.–08.12.2023 | Hunsrück & Rheinhessen   | Andreas Kirchgäßner |
| 11.12.–13.12.2023 | Rheinhessen & Eifel      | Manfred Theisen     |
| 19.02.–23.02.2024 | Bereich ADD Koblenz      | Tania Witte         |
| 04.03.–08.03.2024 | Rheinhessen & Pfalz      | Eymard Toledo       |
| 05.03.–08.03.2024 | Bereich ADD Koblenz      | Martin Ebbertz      |
| 05.03.–08.03.2024 | Bereich ADD Trier        | Manfred Theisen     |
| 14.03.2024        | Westerwald & Hunsrück    | Stefan Gemmel       |
| 08.04.–11.04.2024 | Bereich ADD Neustadt     | Antje Wagner        |
| 09.04.2024        | Westerwald & Hunsrück    | Stefan Gemmel       |
| 16.04.–19.04.2024 | Bereich ADD Trier        | Ibrahima Ndiaye     |
| 14.06.2024        | Westerwald & Hunsrück    | Stefan Gemmel       |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Ute Bales           |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Birgit Bestvater    |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Safiye Can          |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Reiner Engelmann    |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Maron Fuchs         |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Marie Golien        |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Sören Heim          |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Annika Klee         |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Joshi Nichell       |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Erhard Schmied      |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Jutta Schubert      |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Katrin Tempel       |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Andreas Wagner      |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Antje Wagner        |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Tania Witte         |
| ganzes Schuljahr  | ganz Rheinland-Pfalz     | Andreas Wunn        |

Informationen zu den Kosten der Lesungen erhalten Sie

# Übersicht 2023/2024

## Ansprechpartner/innen

FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Altenkirchen, Karina Fries, (0671) 97012840  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Bad Kreuznach, via Karina Fries, (0671) 97012840  
PL Altenkirchen, Karina Fries, (0671) 97012840  
PL Bad Kreuznach, via Karina Fries, (0671) 97012840  
PL Trier, Ursula Backendorf, (0671) 97012864  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Altenkirchen, Karina Fries, (0671) 97012840  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Altenkirchen, Karina Fries, (0671) 97012840  
PL Trier, Ursula Backendorf, (0671) 97012864  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Bad Kreuznach, via Karina Fries, (0671) 97012840  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
PL Trier, Ursula Backendorf, (0671) 97012864  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
FBK (M. Weber) und PL Altenkirchen (K. Fries)  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855  
FBK, Marcus Weber, (06131) 228855

direkt bei den Ansprechpartnern von PL und FBK.

# Sören Heim

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

### Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

### Zielgruppe

9. – 13. Klasse (alle Schularten)

### Programm

Sören Heim erzählt von Reisen per Anhalter ebenso wie vom Kleinstadtleben. Gern reflektiert er mit SchülerInnen den Prozess, aus Erlebtem Literatur zu formen. Als Träger des Literaturpreises der Stiftung »Kultur im Landkreis« Mainz-Bingen in der Kategorie Poetry Slam debattiert er gern, welche Effekte der unmittelbare Blick auf das Daumen hoch oder runter des Publikums auf die Kunstschöpfung hat.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.soerenheim.wordpress.com](http://www.soerenheim.wordpress.com)



Sören Heim, geboren 1984 in Mainz, ist freier Journalist, Übersetzer, Schriftsteller. Heim ist unter den Preisträgern des Nachwuchspreises der Internationalen Gemeinschaft deutschsprachiger Autoren, sowie u. a. Träger des kosovarischen Preises für moderne Dichtung »Pena e Anton Pashkut« und des Sonderpreises »Favorit von Daniel Glattauer« der art.experience 2014, des Kunstförderpreises der Stadt Bingen 2015 und des Literaturpreises der Stiftung »Kultur im Landkreis Mainz-Bingen« 2020.



»Stimmen im Ödland«: Im Ödland an kargen Feuern werden die letzten Menschen keine Filme drehen, keine Romane schreiben. Doch wahrscheinlich werden sie Verse deklamieren. »Stimmen im Ödland« versammelt zwölf Langgedichte mit melancholischem Grundton – Elegien. Texte, die die Möglichkeit antizipieren, irgendwann nur noch von Mund zu Mund weitergeben zu werden, während das Versprechen auf Dauer, das in der Kunst immer steckt, zugleich –

hoffentlich – einen Impuls gibt, alles zu tun, dass es so weit doch niemals kommt. Die vorliegende Gedichte entstanden vorwiegend, doch nicht ausschließlich, in den vergangenen drei Jahren der Corona-Pandemie. Dennoch sind sie in ihrer Bildsprache so zeitlos wie nur möglich angelegt. Das Elend der Zeit schwingt vor allem im Ton, in der Stimmung, mit.

# Andreas Kirchgäßner

## Region & Termin

Bereich ADD Neustadt (PL)

20.11. – 23.11.2023

Hunsrück & Rheinhessen (FBK)

05.12. – 08.12.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

Erstlesebücher: 1.–3. Klasse  
»Hot Dog«: 4.–5. Klasse  
»Anazarah«: 5.–8. Klasse  
»Traum-Pass«: 7.–8. Klasse

## Programm

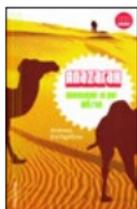
Mit seinen Erstlesebüchern geht es um die Frage: »Wie kommen die Geschichten in den Kopf?«. Der Autor erfindet dabei mit den Kindern eigene Geschichten. Im zweiten Teil projiziert er eines seiner Bücher auf die Leinwand und die Schüler lesen selbst. Die interaktiven Lesungen aus dem Sahararoman »Anazarah« und dem Flüchtlingsroman »Traum-Pass« führen nach Afrika. Für die 5.–8. Klasse bietet er die Schreibwerkstatt »Die große Reise« an.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen unter  
[www.andreas-kirchgaessner.de](http://www.andreas-kirchgaessner.de)



Andreas Kirchgäßner, Jahrgang 1957, lebt in Merdingen bei Freiburg. Nach dem Abitur machte er eine Landwirtschaftslehre, wurde Maschinenschlosser und arbeitete in der Automobilindustrie und als Lagerarbeiter. Nach ausgedehnten Afrika-Reisen entschied er sich, ganz vom und fürs Schreiben zu leben. Er schreibt Erstlesebücher, Jugendromane, Hörspiele und Reisetexte und bereist weiterhin die Welt. Er leitet Schreibwerkstätten an Schulen, Universitäten und ist Mitbegründer des Story-Camps.



»Anazarah, Abenteuer in der Wüste«: Als ich das nächste Mal die Augen aufschlug, war der Himmel über mir haarig. Ich lag auf einer harten Matte. Der Geruch von Holzkohlefeuer stieg mir in die Nase. Neben mir kauerte eine stämmige Frau. Sie war von oben bis unten in schwarzen Stoff gehüllt und wippte in den Knien. Auf ihrem runden Gesicht lag ein seliges Lächeln. Anscheinend war sie völlig weggetreten. Ich schaute mich um. Die grob gewobene Zeltwand ließ nur an den Nähten und Löchern Licht herein. Auf dem Boden waren zerschlossene Matten ausgebreitet. Auf einer lag mein Geldgürtel. Geöffnet. Ich war unter Diebe geraten!

# Annika Klee

Neu!

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

1.–3. Klasse (alle Schularten, Förderschulen)

## Programm

Wenn Annika Klee zu Lesungen kommt, wird nicht nur still dagesessen und gelauscht. Auch, aber nicht nur! Da werden Reimwörter durch die Luft geworfen, in Paar- und Kreuzreimen verdichtet, Kniebeugen und Hirnjogging darf nicht fehlen, und natürlich wird ganz viel gequatscht, egal ob über Träume oder Ängste, Lieblingstiere oder das Glitzern in der Luft.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.annikaklee.de](http://www.annikaklee.de)



© Isabel Brühl

Annika Klee, geboren 1985 in Mainz, studierte als Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes Literaturwissenschaft, Psychologie und Französisch in München, Paris und Fukuoka (Japan). 2015 gründete sie das Autorenkollektiv Prosathek, das einen Literaturblog betreibt, Anthologien herausgibt und deutschlandweit Lesungen veranstaltet. 2022 wurde der erste Band aus Klees Wunderbare-Wesen-Reihe »Das wunderbarste Wesen der Welt« für den Deutschen Kinderbuchpreis nominiert.



»Ava und die Rückkehr der Farben«: Ava malt ihr Lebensbild in satten Farben auf ein weißes Blatt. Doch dann gerät ihr Leben aus den Fugen und Ava muss aus ihrer Heimat flüchten. Seitdem scheinen ihre Farben nur noch halb so bunt zu strahlen. Liegt es daran, dass das weiße Blatt plötzlich grau und matt geworden ist? Als sie ihren neuen Freunden davon erzählt, beschließen diese, die Farben in Avas

Leben wieder richtig leuchten zu lassen ... Das fünfte Buch aus der »Wunderbare Wesen«-Reihe berührt zutiefst und ermutigt auf feinsinnige Art zu Offenheit, Empathie und Toleranz.

# Ibrahima Ndiaye

## Region & Termin

Pfalz & Rheinhessen (FBK)

09.10. – 12.10.2023

Bereich ADD Trier (PL)

16.04. – 19.04.2024

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

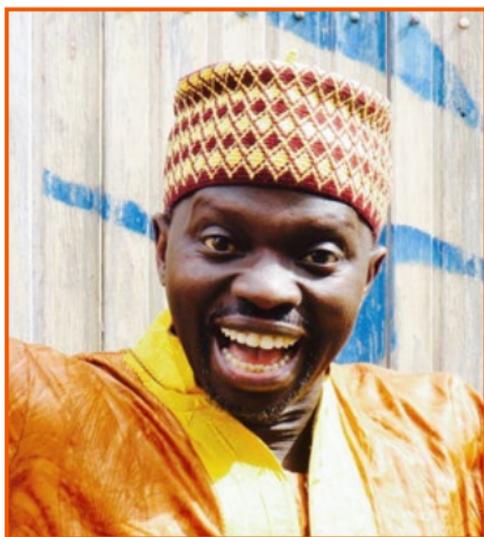
Grundschule, Orientierungs-  
stufe, Förderschule

## Programm

Einzigartig versteht es Ibrahima Ndiaye sein Publikum mit einer Mischung aus traditioneller Erzählkunst, Witz, Pantomime, Musik, Tanz und Gesang zu begeistern. Im Vordergrund steht dabei die Einbeziehung der Zuhörer ins Handlungsgeschehen, die unmittelbar den Sinn der lustigen und lehrreichen Geschichten und Märchen begreifen.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.ibrahima.de](http://www.ibrahima.de)



© Bugs Steffen

\*1963 im Senegal, studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken. Verschiedene Tätigkeiten als Autor, Schauspieler, Musiker, Tänzer und Geschichtenerzähler. Er erhielt mehrere Preise in Deutschland und Frankreich und wurde zuletzt vom Expräsidenten des Senegal ausgezeichnet und geehrt.



»Ein Stein mit Bart«: Als die Hyäne sich von Ihrem Sturz erholt und mit Mühe wieder aufgerappelt hatte, viel ihr Blick auf den »Stein des Stoßes«. Ihr Blick erstarnte, denn so etwas Komisches hatte sie noch nie gesehen! Dem Stein entwuchs ein langer Bart.» Ein Stein mit Bart!«, kreischte Sie, warf sich erneut auf den Boden und wälzte sich dabei vor Lachen.

# Joshi Nichell

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

5. – 13. Klasse

## Programm

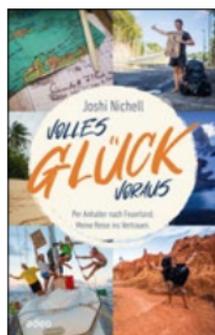
Voll Lebensfreude nimmt Joshi Nichell sein Publikum mit auf seine Abenteuerreise. Dabei begegnen sie gemeinsam einer Welt voller liebevoller Menschen, spektakulärer Natur und der Kraft des Träumens & Vertrauens. Was wie eine nur erträumte Geschichte wirkt, erzählt der Weltenbummler humorvoll mit einem bunten Mix aus Videos, Fotos und Buchauschnitten.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.joshinichell.de](http://www.joshinichell.de)



© privat

\*1998 in Mainz. Gleich nach dem Abitur 2016 unternahm er eine fast zweijährige Reise. Trampend, ohne Flugzeug, erreichte er Südamerika und reiste bis nach Feuerland. Joshi Nichell arbeitet heute freiberuflich als Tierfilmer & Naturfotograf, Referent & Autor und studiert in Landau i. d. Pfalz Naturschutzbiologie & kath. Theologie.



»Volles Glück voraus – Per Anhalter nach Feuerland – Meine Reise ins Vertrauen«: Was als naive Idee geboren wurde, wächst zu Joshis größtem gelebten Traum, einer Reise, die geprägt ist von Abenteuer und Vertrauen. So steht Joshi eines Nachts krank und geschwächt an der Straße, als ein Motorrad neben ihm stoppt. In Sekunden muss er entscheiden, ob er dem

grimmig dreinblickenden Fahrer Vertrauen schenkt. Er wagt es – und ... Das Buch lässt seine Leser:innen in eine sonderbare, aber reale Welt abtauchen, die wir im Dschungel der negativen Schlagzeilen oft vergessen. Ein Buch für alle, die Schülerinnen und Schülern Mut und Optimismus mit auf den Weg geben möchten!

# Erhard Schmied

Neu!

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

4. – 12. Klasse (alle Schularten)

## Programm

In zwei Schulstunden alles über Hörspiele erfahren – geht das? Aber ja! Altersgemäße Hörbeispiele geben Einblicke in Techniken des akustischen Erzählens. Anschließend lesen die Schülerinnen und Schüler gemeinsam einen Hörspieltext, bei dem sie alle Stimmen und Geräusche selbst übernehmen und auf diese Weise das praktisch einüben, was zuvor gezeigt worden ist.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.erhard-schmied.de](http://www.erhard-schmied.de)



© André Mailänder

Geboren 1957 in der Nähe von Mainz. Studium der Psychologie. Er hat zwei Kinder und lebt als Autor, Lektor und Dramaturg in Saarbrücken. Seit vielen Jahren schreibt er vor allem Hörspiele, aber auch Drehbücher sowie Stücke fürs Kinder- und Jugendtheater. Darüber hinaus gibt er in Schulen und Bibliotheken Workshops für Hörspiel und für szenisches Schreiben.

Textauszug:

ANSAGER: Liebe Hörerinnen und Hörer. Es folgt: »Die Entführung des Dieter B.« Ein Hörspiel von Erhard Schmied.

ERZÄHLER: Es gibt Geschichten, die gibt's gar nicht. Oder doch? Besser gesagt, die sollte es nicht geben. Aber das Leben macht manchmal, was es will.

KANTINE EINES FERNSEHSENDERS

MANN: (sauer) Dass der immer zu spät kommen muss!

FRAU: Wahrscheinlich komponiert er wieder einen Hit.

MANN: Das ist mir egal. Wir haben Jurysitzung. Draußen warten 150 Kandidaten. Und Dieter ist nicht da.

FRAU: (seufzt) Der einzige Superstar, den unsere Sendung hervorgebracht hat, ist er selbst.

MANN: Vielleicht ist er entführt worden.

FRAU: Mal den Teufel nicht an die Wand.

MANN: Von einem, den er fertiggemacht hat, mit seinen Kommentaren. Der sich rächen will. Könnte doch sein.

# Jutta Schubert

Neu!

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

7. – 13. Klasse (alle Schularten)

## Programm

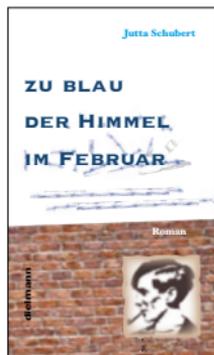
Thema »Widerstand im Nationalsozialismus«: die Widerstandsgruppe »Die Weiße Rose« in München 1942/43, Lesung aus »Zu blau der Himmel im Februar«. Anschließend Gespräch und Diskussion zum Thema; Hintergrundinformationen zu den handelnden historischen Personen und ihren Beweggründen, Einblick in Gespräche mit damaligen Zeitzeugen.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.schubert-jutta.de](http://www.schubert-jutta.de)



Jutta Schubert lebt als freie Autorin und Theaterregisseurin in Wiesbaden. Sie studierte Germanistik und Theaterwissenschaften und schreibt Romane, Erzählungen, Theaterstücke, Gedichte und Essays. Zum Thema »Weiße Rose« recherchierte sie mehrere Jahre und konnte noch mit allen überlebenden Zeitzeugen sprechen. Über die Geschichte der Widerstandsgruppe schrieb sie ein Schauspiel und den Roman.



»Zu blau der Himmel im Februar«: Nach der Verhaftung der Geschwister Hans und Sophie Scholl am 18. Februar 1943 in der Münchner Universität begibt sich ihr Mitstreiter Alexander Schmorell auf die Flucht. Schmorell begründete mit Hans Scholl gemeinsam den Widerstand der »Weißen Rose«. Seine Flucht dauert wenige Tage und scheitert, da die Gruppe niemals Fluchtpläne gemacht hatte, seine wenigen Unterstützer versagen und er landesweit mit Hochdruck gesucht wird. Zuletzt wird er verraten und verhaftet und ebenso wie die Scholls zum Tode verurteilt. Der Roman schildert die dramatische Flucht aus sechs verschiedenen Perspektiven.

# Jens Schumacher

## Region & Termin

Pfalz & Rheinhessen

10.10. – 13.10.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

3.–7. Klasse (alle Schularten)

## Programm

- interaktive Lesung aus **VERRÜCKTE LÜCKEN** (witzige Lückentexte, ab 9)
- Lesung aus »Das Buch mit dem Fluch – Lass mich hier raus!« (interaktive Fantasy-Geschichte, ab 9)
- interaktive Lesung aus **WELT DER 1000 ABENTEUER** (die Schüler entscheiden, wie die Handlung abläuft, ab 11)
- Rätselknacken mit **BLACK STORIES** (ab 12)

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.jensschumacher.eu](http://www.jensschumacher.eu)



Jens Schumacher erfindet Geschichten, seit er einen Stift halten kann. Seit Mitte der 1990er Jahre veröffentlicht er Bücher und Spiele für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, darunter Fantasyromane, Krimis, interaktive Spielbücher und Sachtitel. Seine Werke sind in 26 Sprachen übersetzt, Texte aus seiner Feder erscheinen regelmäßig in einer bekannten deutschen Zeitung. 2013 wurde Schumacher mit dem Stadtschreiberstipendium der Stadt Hausach im Schwarzwald ausgezeichnet, 2017 erhielt er den Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes. Er lebt im Saarland.

»Verrückte Lücken«: Ausfüllen, Vorlesen, Ablachen – die drei wichtigsten Regeln für **VERRÜCKTE LÜCKEN**. Jens Schumacher, Autor der innovativen Kinderbuchreihe, macht im Rahmen einer interaktiven Lesung seine Zuhörer zu »Mit-Autoren«:

Gemeinsam suchen sie Worte, ohne den Text zu kennen, in den die Begriffe anschließend eingefügt werden. So entstehen individuelle, völlig verrückte Geschichten, die Schumacher in unnachahmlich lustiger Weise vorliest. Die Themen reichen von Schulgeschichten über Grusel- und Fantasy-Abenteuer bis zu Krimis und Tiergeschichten.



# Katrin Tempel

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

4.–8. Klasse

## Programm

Lesung und Kreativ-Workshop zu »Wilde Horde« für 4.–6. Klassen; zusätzlich: Wie wird man Buchautor – und warum?

Lesung und Gespräch zu »Apfelblütenjahre« ab der 7. Klasse: Eine Familiengeschichte von 1945 bis in die Gegenwart, im Mittelpunkt Großmutter, Mutter und Tochter. Wie hat sich das Leben der Frauen in diesem Zeitraum verändert?

Workshop und gemeinsames Herstellen von Deo, Raumduft oder Hustentee – nach Rezepten aus »Bewährte Hausmittel«

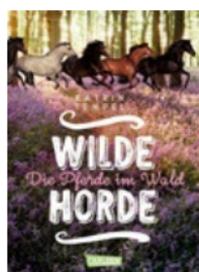
Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.katrin-tempel.de](http://www.katrin-tempel.de)



© Birgid Allig

Katrin Tempel wurde in Düsseldorf geboren und wuchs in München auf. Nach ihrem Geschichts- und Politikstudium arbeitete sie als Journalistin, heute ist sie Chefredakteurin der Zeitschrift »LandIdee«. Außerdem schreibt sie Drehbücher (unter anderem den historischen ZDF-Zweiteiler »Dr. Hope«), Sachbücher und Romane. Mit »Holunderliebe«, »Mandeljahre« und »Wilde Horde« gelangen ihr große Publikumserfolge. Sie lebt mit ihrer Familie in Bad Dürkheim an der Weinstraße.



»Wilde Horde«: Zaz verbringt ihren Sommer in der Pension ihrer Oma am Waldrand – Ferien hat sie sich anders vorgestellt! Doch dann begegnen ihr im Wald zwei Jungs und zwei Mädchen. Die vier nennen sich die »Wilde Horde« – und streifen zusammen mit ihren Pferden durch die Wildnis. Sie wollen Zaz nicht in ihrem Wald haben, aber sie ist ohnehin lieber allein. Doch plötzlich ist alles anders. Denn Zaz lernt das fünfte Pferd kennen: Monsun. Als er nicht mehr von Zaz' Seite weichen will, gibt es kein Zurück. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt ...

# Manfred Theisen

## Region & Termin

Rhein Hessen & Eifel (FBK)

11.12. – 13.12.2023

Bereich ADD Trier (PL)

05.03. – 08.03.2024

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

1.–12. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Die Lesungen beziehen die Teilnehmer stets mit ein. (Beamer und Leinwand sollten vorhanden sein – das übrige Equipment bringt der Autor mit).

»Monsterland«, 1.–4. Klasse; »Einfach erklärt: Social Media, Cybermobbing, Deine Daten im Web«, »Nerd Forever - Im Würgegriff der Schule«; 4.–8. Klasse; 7.–9. Klasse »Der Chip« und »Rot oder Blau«; 7.–12. Klasse »Wir sind die letzte Generation«, »Uncover – Die Trollfabrik«

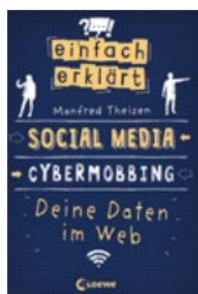
Die Veranstaltung ist auch online möglich.



Foto: Loewe Verlag GmbH

Manfred Theisen ist Politologe, Kölner und seit 2000 freier Autor. Er forschte zwei Jahre in Russland, leitete eine NGO in Äthiopien und eine Kölner Tageszeitungsredaktion. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt, ausgezeichnet und auf die Empfehlungslisten der Rundfunkanstalten gesetzt.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.manfredtheisen.de](http://www.manfredtheisen.de)



»Einfach erklärt: Social Media. Cybermobbing. Deine Daten im Web.«: Welche Chancen und Gefahren gibt es in der digitalen Welt? Wie können wir Handy & Co.

für uns am besten nutzen? Wie gehe ich mit Fake News und Cybermobbing um? Anschaulich und immer nah an der Lebenswirklichkeit der Kinder und Jugendlichen redet, diskutiert und geht der Autor auf Fragen der Teilnehmer:innen ein – mit praktischen Tipps.

# Eymard Toledo

Region & Termin

Rheinhessen & Pfalz

04.03. – 08.03.2024

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

2.–6. Klasse

## Programm

Bei meinen Lesungen entstehen meist sehr lebendige Unterhaltungsrunden. Wir reden über Brasilien, über mein Leben dort und hier und über Themen, die mir wichtig sind, wie beispielsweise Kinderarbeit, Armut, Umweltzerstörung.

Die Veranstaltung ist auch online möglich.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.ey-toledo.de](http://www.ey-toledo.de)



Eymard Toledo wurde in Belo Horizonte, der viertgrößten Stadt Brasiliens, geboren. Mit 25 Jahren hat sie ihren Rucksack gepackt und ist nach Europa gereist. Heute lebt sie in Mainz und ist Mutter zweier fast erwachsener Jungen. Mit ihren Geschichten erzählt sie aus ungewöhnlicher Perspektive vom Leben in Brasilien und greift dabei stets wichtige gesellschaftliche Themen auf.



»Juju und Jojô«: Die Zwillingmädchen Juju und Jojô wohnen in einer sehr, sehr großen Stadt. Um den Himmel zu sehen muss man den Kopf weit zurücklegen. Doch vor ihrem Haus wächst auch ein Baum. Der Vater hat

ihn gepflanzt, als die Mädchen noch klein waren. Der Baum spendet nicht nur süße Früchte, auch Schmetterlinge wohnen darin, alle möglichen Arten von Ameisen krabbeln an ihm hoch, und die Grillen zirpen auf den Ästen. Jojô kann Jujus Faszination für die Insekten zunächst nicht verstehen. Doch als der Lift stecken bleibt und das Licht ausgeht freuen sie sich an einem Glühwürmchen ...

# Britta Vorbach

Neu!

Region & Termin

Westerwald & Rheinhessen

10.10. – 13.10.2023

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

1.–4. Klasse

## Programm

»Expedition Natur«: Abenteuer einer Wildkatzenmutter samt Familie. Mit Wahrnehmungsspiel, Bewegungsgeschichte, Fotos und einer ausgestopften Wildkatze erleben die Kinder Naturwissen hautnah.

»Das geheimnisvolle Drachenei«: Die Kinder entwickeln als »Geräuschorchester« den Klangteppich zu märchenhaften Bildern, auf deren Basis die Freundschaftsgeschichte erzählt wird. (Beamer, Leinwand und Laptop notwendig)

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.stuetzevorbach.com](http://www.stuetzevorbach.com)



Foto: privat

Britta Vorbach lebt als freie Autorin in Frankfurt/M. Gemeinsam mit Annett Stütze veröffentlicht sie im Autorinnen-Duo »Stütze & Vorbach« Kinderliteratur sowie Lernmaterialien. Ihre erzählende Sachbuchreihe »Expedition Natur: Wild!« wurde von der deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum Naturbuch des Monats April 2021 gewählt. Bevor sie zu schreiben begann, war Britta Vorbach Verlagslektorin. Sie ist gelernte Grundschulpädagogin mit 2. Staatsexamen und wurde 1973 in Tübingen geboren.



»Expedition Natur: Wild! Die Wildkatze«: Holzarbeiten vertreiben eine Wildkatzenmutter und ihre Jungen aus ihrem Wald. Eine Odyssee beginnt, doch eine Wildbrücke kann ihr Leben retten. An die Erzählung schließt sich ein Sachteil über die Besonderheiten der Wildkatze und ihren Lebensraum an. Bezug zum Bildungsplan Sachunterricht.

»Das geheimnisvolle Drachenei«: Ein seltenes Drachenei wurde gefunden! Der Drache Linus und sein Freund Max wollen das Ei unbedingt haben, denn nur sie wissen, wie man es ausbrütet. Aber auch eine Gruppe Forscher ist hinter dem Ei her. Ein Wettlauf beginnt. Ob am Ende ein Drache schlüpft?

# Andreas Wagner

## Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

9. – 13. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Lesung & Gespräch

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet  
unter [www.wagner-wein.de](http://www.wagner-wein.de)



Andreas Wagner ist Winzer, Historiker und Autor. Er hat in Leipzig und Prag studiert und eineinhalb Jahre im Naturhistorischen Museum Mainz gearbeitet. Zwischen ausgestopften Tieren und Speckkäfern entstanden die ersten Ideen für diesen Krimi. Andreas Wagner lebt mit seiner Familie auf seinem Weingut in der Nähe von Mainz.



»Die Präparatorin. Kriminalroman. Expedition in den Tod«: Als Tierpräparatorin Felicitas Booth eine Kiste mit Erinnerungsstücken ihres Vaters entdeckt, gerät ihre Welt ins Wanken. War er doch nicht nur das unschuldige Mordopfer, für das sie ihn jahrzehntelang hielt? Was geschah auf jener Afrikaexpedition,

die nur die Hälfte der Teilnehmer überlebte? Felicitas beschließt, sich der Wahrheit zu stellen – ohne zu ahnen, welche Folgen das für ihr Leben hat. Eine ungewöhnliche Heldin auf der Suche nach einer grausamen Wahrheit. Rätselhaft, düster, trügerisch.

# Antje Wagner

## Region & Termin

Bereich ADD Neustadt (PL)

08.04. – 11.04.2024

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis /  
Pädagogisches Landesinstitut

## Zielgruppe

6. – 13. Klasse, Berufsschulen,  
junge Erwachsene

## Programm

Philosophische Lebensfragen  
verpackt in düstere Spannung,  
Grusel und Phantastik. Antje  
Wagner, von der Presse als One-  
Woman-Unterhaltungsshow bezeich-  
net, kommt mit szenischen  
Lesungen zu Ihnen. Die  
ehemalige TV-Sprecherin ist  
bühnenerfahren, publikums-  
nah und bietet ein aufregendes  
90-Minuten-Programm,  
in dem sie in wilde, dunkle  
Welten entführt.

Die Veranstaltung ist auch  
online möglich.

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet unter  
[www.wagnerantje.de](http://www.wagnerantje.de)



© Manuela Lachmann

Antje Wagner (\*1974 in Wittenberg)  
studierte deutsche und amerikanische  
Literatur- und Kulturwissenschaften in  
Potsdam und Manchester, später arbei-  
tete sie als Kellnerin und Sprecherin.  
Sie schreibt Romane und Erzählungen  
für Erwachsene und Jugendliche und  
übersetzt auch aus dem Englischen.  
Für ihre Arbeiten erhielt sie zahlreiche  
Auszeichnungen. Eine Kinofilmadaption  
ihres Romans »Vakuum« ist in Arbeit,  
und »Hyde« gelangte auf Platz 2 der  
Phantastik-Besten-Liste. Die FASZ nahm  
Antje Wagner 2012 in den Kanon der  
besten 20 deutschsprachigen Schrift-  
steller unter 40 Jahre auf.



»VAKUUM – Meide den Nebel«: Stillstand. Am  
17. August um 15:07 passiert eine unvorstellbare  
Katastrophe: Alle Menschen verschwinden, die Uhren  
bleiben stehen und eine beklemmende Stille senkt sich  
über die Welt. Nur Kora, Hannes, Tamara, Alissa und  
Leon sind noch da. Warum ausgerechnet sie? Und  
was ist überhaupt geschehen? Während sie gemeinsam  
durch verlassene Städte ziehen, um Antworten zu fin-  
den, steigt ein unheimlicher Nebel empor ...

# Tania Witte

## Region & Termin

Bereich ADD Koblenz (PL)

19.02. – 23.02.2024

ganz Rheinland-Pfalz (FBK)

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

6. – 13. Klasse  
(alle Schularten)

## Programm

Lebendige Lesung mit  
Erzählsequenzen

Vom Verlegen bis zum  
fertigen Buch – Einblicke  
hinter die Kulissen des  
Autor:innenlebens

Individuelle Schreibwerk-  
stätten und Poetry-Slam-  
Workshops ab 8. Klasse

Die Veranstaltung ist auch  
online möglich.

Weitere Informationen  
finden Sie im Internet unter  
[www.taniawitte.de](http://www.taniawitte.de)



© Risk Hazekamp

Tania Witte ist Schriftstellerin, Journalistin und Spoken-Word-Performerin und lebt überwiegend in Berlin. Neben zahlreichen Stipendien erhielt sie 2016 den Felix-Rexhausen-Sonderpreis für ihre journalistische Arbeit, 2017 den Martha-Saalfeld-Förderpreis für Literatur und 2020 wurde sie mit einem Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds bedacht. »Die Stille zwischen den Sekunden« erhielt das KIMI-Siegel für Vielfalt im Jugendbuch. »MARILU« wurde mit dem Mannheimer *Feuergriffel* ausgezeichnet.



»Einfach nur Paul«: In Pauls Leben läuft alles schief: Er liebt ein Mädchen, das er nicht bekommen kann, ist Frontmann einer Band, in der alle besser singen als er selbst und jedes Gespräch mit seinem Vater endet in einer Brüllorgie. Als er dann auch noch erfährt, dass er nicht der biologische Sohn seiner Eltern ist,

scheint das Leben am Höhepunkt von »kompliziert« angekommen. Allerdings ahnt er da noch nicht, was die Suche nach seiner Mutter aufdecken wird ... und dass die Erfüllung seiner Sehnsucht nicht der einzige Weg zum Glück ist. Ein bewegender Coming-of-Age-Roman über Sehnsüchte, Identität und Toleranz. Und die großen Fragen des Heranwachsens: Wer bin ich und was sehen die ändern in mir?

# Andreas Wunn

Neu!

Region & Termin

ganz Rheinland-Pfalz

nach Vereinbarung

## Veranstalter

Friedrich-Bödecker-Kreis

## Zielgruppe

9. – 13. Klasse  
(alle Schularten)

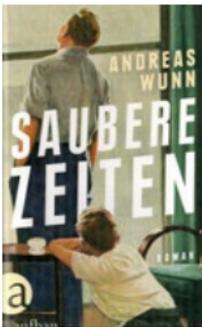
## Programm

Lesung, Gespräch  
und Diskussion



© Urban Zintel

Andreas Wunn, geboren 1975, wuchs in Trier auf und studierte Politikwissenschaften in Berlin. Für das ZDF berichtete er als Südamerika-Korrespondent sechs Jahre lang aus Rio de Janeiro. Heute leitet er das ZDF-Morgenmagazin und -Mittagsmagazin. Für seine journalistische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet. »Saubere Zeiten« ist sein Romandebüt. Er lebt in Berlin.



»Saubere Zeiten«: Als Jakob Auber erfährt, dass sein Vater im Sterben liegt, macht er sich auf ins Zuhause seiner Kindheit, an der Mosel und beginnt, sich mit der Vergangenheit seiner Familie zu beschäftigen. Der Großvater Theodor Auber war im Wirtschaftswunder-Deutschland eine schillernde Figur. Er erfand ein Waschpulver, mit dem er ein reicher Mann wurde, bis er unter ungeklärten Umständen alles verlor. Seine Spurensuche führt Jakob bis nach Rio de Janeiro, wo er von der Tochter des jüdischen Besitzers der Drogerie, in der die Karriere seines Großvaters begann, erfährt, was hinter Aufstieg und Fall des Familienimperiums steckt.



# Anmeldung für Lesereisen über das Pädagogische Landesinstitut

## Schule

---

---

bitte vollständige Anschrift

---

Telefon

Fax

E-Mail

---

KontaktlehrerIn (Vor- und Zuname)

---

Kontakt privat (Telefon/E-Mail)

Betr.: Autorenlesung vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Unsere Schule meldet sich verbindlich für die Lesereise mit

---

zum angegebenen Zeitraum an.

Wir möchten gerne \_\_\_\_\_ Lesung(en) durchführen.

Gewünschte Klassenstufen \_\_\_\_\_

---

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte an den zuständigen Standort des Pädagogischen  
Landesinstituts schicken (s. S. 8)



# Anfrage für Lesereisen über den Friedrich-Bödecker-Kreis

Ich möchte für folgende Lesereise anfragen:

---

Name der Autorin / des Autors

---

gewünschte Anzahl der Lesungen

**Unsere Anschrift:**

---

Institution

---

Name, Vorname

---

Straße

---

PLZ, Ort

---

Telefon, E-Mail

---

Ort, Datum, Unterschrift

**Online-Anfrage unter:** [www.fbk-rlp.de/anfrage-autorenbegegnung](http://www.fbk-rlp.de/anfrage-autorenbegegnung)  
**oder an die Nummer (06131) 228845 faxen**

BRS 23/24

# Finanzielle Zuschüsse zu Lesungen



Der Friedrich-Bödecker-Kreis fördert nicht nur die Autorenbegegnungen, die Sie in dieser Broschüre finden.

Alle Lesungen für Kinder und Jugendliche sind grundsätzlich förderungswürdig.

Falls also Ihre Lieblingsautorin oder Ihr Lieblingsautor fehlt, oder die Termine nicht passen, können Sie uns gerne anrufen. Gemeinsam finden wir einen Weg, Lesungen an Ihrer Schule oder in Ihrer Bücherei finanziell zu unterstützen.

Sie erreichen uns unter 06131-228855.



# Autorenbegegnungen mit Kindern und Jugendlichen

## Internet und Fernsehen, wo ist da noch Platz für Literatur?

Das Lesen ist und bleibt die wichtigste Kulturtechnik. Für jeden und jede gibt es ein Buch, das fesselt, ermuntert, tröstet und glücklich macht. Wir bringen aktuelle Bücher in die Schulen und begeistern so für das Lesen.

## Autorenbegegnungen wirken nachhaltig.

Autorenbegegnungen öffnen Augen und Ohren, fördern die Fantasie und machen Bücher als etwas Lebendiges erfahrbar. Das Literatur-Live-Erlebnis fasziniert Ihre Schülerinnen und Schüler und inspiriert den Unterricht.

## Jede Lesung ist etwas Besonderes.

Unsere Autorinnen und Autoren kommen zu Ihnen in die Schule und lesen aus ihren Büchern vor.

Wir haben für jede Altersstufe das Richtige. Damit Ihre Veranstaltung ein voller Erfolg wird, beraten wir Sie bei der Vorbereitung. Gerne greifen wir Themen auf, die Ihren Schülerinnen und Schülern oder Ihnen momentan besonders wichtig sind. Bei jeder Lesung beantworten die Autorinnen und Autoren Fragen und berichten von ihren Erfahrungen beim Schreiben.

So rundet sich das Bild – Geschriebenes und Gelebtes verschmelzen.